



Enero 28, 2005

No.855

Antisemitismo y negación del Holocausto en los medios de comunicación iraníes

Se ha observado últimamente un incremento del antisemitismo y de expresiones de negación del Holocausto en los medios de iraníes.

*El **Tehran Times**, vinculado al Ministerio de Exteriores iraní, publicó un editorial [firmado por] el columnista **Hussein Amiri** titulado "Las mentiras de la industria del Holocausto", publicado para coincidir con la conmemoración internacional de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz el 27 de enero. El editorial niega que el Holocausto tuviera lugar, afirmando que el uso de gas a gran escala habría sido imposible, y [afirmando también que] los Aliados y los líderes sionistas "formularon concepciones extrañas acerca del asesinato de judíos en campos Nazis" y "se sacaron de la chistera imágenes de cámaras de gas". [El editorial] acusa a Israel y a Europa de explotar el Holocausto para justificar el sufrimiento de los palestinos, y afirma que "el tema del Holocausto sólo se destaca hoy para justificar los crímenes de Israel en Palestina".*

*Durante el último mes, la agencia de noticias oficial iraní **MEHR** ha publicado una serie de artículos antisemitas, incluyendo entrevistas con los dos principales revisionistas europeos del Holocausto. El 29 de diciembre del 2004, el Dr. Fredrick Toben, del Adelaide Institute de Australia, afirmó que "el Estado de Israel se funda en la mentira del Holocausto" y que "denunciar esta mentira ayudará a desmantelar la entidad sionistas". En su entrevista del 18 de diciembre del 2004, el profesor francés Robert Faurisson habló acerca del "presunto Holocausto [sufrido] por los judíos"*

También recientemente se publicó en MEHR, el 20 de diciembre del 2004, una revisión de la película 'Exodus' de Mojtada Habibi, en la que acusaba a los judíos de colaborar con los Nazis y orquestar un complot a gran escala para dominar el mundo junto con Joseph Stalin.

Afirmando que los judíos "explotan una gran mentira histórica llamada 'el Holocausto' para expandir su influencia en Europa, otro artículo publicado por MEHR debate la prohibición francesa sobre el canal de Hezboláh, Al-Manar TV.

*El profesor **Heshmatoláh Qanbari** caracteriza a los judíos como "elementos subversivos de la historia de la humanidad" y como "satánicos" y "anti-humanos" en otra entrevista, emitida en el Canal 1 de TV de Irán el 11 de noviembre del 2004. Los judíos, según Qanbari, son "peligrosos tanto para cristianos como para musulmanes", así como para el monoteísmo en general. Qanbari caracterizó a los judíos como la fuente de "todos los engaños corruptos de la humanidad", y afirma que a lo largo de la historia, han mostrado tendencias expansionistas, usurpando y ocupando otras naciones.*

*Actualmente se emiten varias telenovelas antisemitas en la TV iraní. Dos de ellas, " **los ojos azules de Zahra** " y " **el pueblo de la cueva** ", son producciones iraníes, y una tercera, "Al-Shatat", aunque es de producción siria, también es financiada por Irán, y fue emitida originalmente en el canal de Hezboláh, Al-Manar TV, en todo el mundo. [\[1\]](#)*

En 'los ojos azules de Zahra', emitida en [la cadena iraní] Sahar TV, los "sionistas" son retratados gráficamente como raptores de niños palestinos y ladrones de sus órganos. Los estereotipos tradicionales antisemitas están encajados en la serie, como la superioridad racial

judía [esgrimida por los judíos], así como propaganda política anti israelí.

Sahar TV emite actualmente la telenovela 'el pueblo de la cueva'. En un episodio reciente, los judíos son retratados maliciosamente abusando de Cristo en la cruz y sobornando a los romanos para hacerse los suecos.

'Al-Shatat', emitida originalmente por el canal de Hezbollah Al-Manar TV, es emitida actualmente en el canal iraní Sahar TV. Retrata a los judíos como controladores del mundo a través de un gobierno global en la sombra y como responsables de los males del mundo, mediante [diversas] conspiraciones políticas, económicas y [hasta] sexuales, planeando guerras y asesinatos políticos. Los libelos de sangre – como degollar a un niño cristiano para [utilizar su sangre en] diversos rituales de Pascua – aparecen gráficamente, dado que son ejecuciones transgresoras para judíos y no judíos por igual.

Lo siguiente son extractos de estos ejemplos recientes de antisemitismo en los medios iraníes: [\[2\]](#)

Columnista iraní: 'Los campos de exterminio Nazi fueron... como cualquier otro campo de detención de [cualquier] otra guerra... La Declaración de que 6 millones de judíos fueron asesinados en la Segunda Guerra Mundial es una exageración'

En un editorial titulado "las mentiras de la industria del Holocausto", publicado por el *Tehran Times*, vinculado al Ministerio de Exteriores iraní, el columnista Hossein Amiri afirma que el Holocausto nunca tuvo lugar, basando su creencia en "historiadores revisionistas" que habrían 'demostrado' que la erradicación de los judíos habría necesitado más de seis años de guerra y que la "limpieza étnica mediante el uso del gas venenoso Zyklon-B, como afirman los sionistas, no era posible en aquella época ". El editorial degrada el Holocausto afirmando que cualquier guerra – no sólo la Segunda Guerra Mundial – "acarrea muchos problemas y desastres", y que los campos de exterminio Nazis no eran peores que cualquier otro campamento de detención: "Indudablemente, los campos de exterminio de los Nazis no eran hoteles de vacaciones e imponían varias dificultades a los prisioneros, como cualquier otro campo de detención de otra guerra". Los presos, según el *Tehran Times*, "morían de hambre, de enfermedades y de otras causas".

El artículo acusa a Israel y a Europa de aprovecharse del Holocausto para justificar el sufrimiento de los palestinos y afirma que "el tema del Holocausto sólo es destacado para encubrir los crímenes de Israel en Palestina". Según el *Tehran Times*, los sionistas intentan revivir el asunto del Holocausto porque éste ha sido desacreditado por la opinión pública mundial. Para este fin, utilizan los medios globales, internet, y la industria cinematográfica de Hollywood, en la cual los judíos, según el editorial, juegan un papel significativo. Lo siguiente son extractos de la columna:

"Someter a un grupo étnico o a una nación a tortura bajo cualquier pretexto es inaceptable, pero es peor cuando se impone el sufrimiento, y lo peor [se da] cuando un grupo intenta exagerar los sucesos para propósitos políticos.

"Al exagerar el sufrimiento de los judíos durante la Segunda Guerra Mundial, los grupos sionistas y el régimen israelí intentan aprovecharse de la situación planteando el tema en organizaciones internacionales para neutralizar cualquier oposición a sus diabólicos planes.

"Nadie intenta ignorar el sufrimiento de los judíos a manos de los Nazis, pero el sufrimiento de un grupo étnico / religioso no debería hacer que el mundo olvidase el sufrimiento de otra nación, o que permitiese que los que sufrieron persecución hicieran la misma injusticia a otra nación.

"El 27 de enero de cada año, los medios cubren el así denominado Holocausto, y Tel Aviv reprocha al mundo el sufrimiento histórico que afirman haber experimentado en el pasado.

"El Holocausto hoy tiene connotaciones muy complejas. La exageración de este fenómeno puede interpretarse como el intento de los europeos de salvar su consciencia culpable entregando las tierras de la nación palestina a un pueblo al que los europeos sostienen haber sometido a injusticias.

"Con el final de la guerra en 1945, los Aliados, junto con los líderes sionistas, empezaron a tramar extrañas concepciones de la masacre de judíos en los campos de exterminio Nazi que un hombre moderno a duras penas puede aceptar. Conjurando imágenes de cámaras de gas, intentan establecer la idea de que los judíos han sufrido torturas indescriptibles y que la consciencia del mundo debe despertar en este asunto para que los judíos no sean objeto de injusticia de nuevo.

"Buscando esta meta, Occidente, encabezado por Gran Bretaña y Estados Unidos, comenzó a plantar las semillas de la captura de Palestina, y condenó a los palestinos a pagar un crimen que los propios occidentales habían cometido. Así, esta nación, que afirma haber sido la víctima perenne de la violencia y la tortura en el curso de la historia, está haciendo hoy lo mismo a los palestinos.

"No pasó mucho antes de que un grupo de historiadores revisionistas en Occidente comenzara a cuestionar la afirmación de que seis millones de judíos fueron asesinados por los Nazis, y hasta se preguntaron si la masacre de seis millones de judíos durante la Segunda Guerra Mundial era posible o no.

"Los historiadores revisionistas han 'demostrado' a lo largo de dos décadas de estudios que si Hitler hubiera llevado a cabo un programa sistemático de erradicación de los judíos, habría precisado más tiempo que los seis años que duró la guerra. También han demostrado que tal acto de limpieza étnica mediante el uso del gas venenoso Zyklon-B, como afirman los sionistas, no era posible en aquel tiempo.

"Norman J. Finkelstein, profesor judío de la Universidad de Nueva York crítico con las políticas sionistas, denomina a la afirmación 'la industria del Holocausto', que sólo lleva a elevar el apoyo al gobierno de Israel.

"Durante las últimas décadas y desde que el suceso se cuestionara, los propagandistas sionistas intentaron apuntalar esta afirmación mediante varios medios.

"Los sionistas intentan revitalizar un tema que ha sido desacreditado a los ojos de la opinión pública mundial utilizando la prensa, la radio, la televisión, internet, y lo más importante de todo, el cine y la gran industria cinematográfica de Hollywood, dado que todos los actores importantes de esta influyente industria son judíos.

"Puede decirse que cualquier guerra, y particularmente una que afecte al mundo, siempre acarreará muchos problemas y desastres, y la Segunda Guerra Mundial no es ninguna excepción.

"Indudablemente, los campos de exterminio de los Nazis no eran hoteles de vacaciones y suponían varias dificultades para los prisioneros, como cualquier otro campo de detención de otras guerras.

"Mucha gente de estos campos, incluyendo hombres, mujeres y niños inocentes murieron de hambre, de enfermedades y de otras causas.

"Las víctimas procedían de naciones y grupos étnicos distintos, incluyendo judíos, que también perdieron mucha gente, pero los judíos no fueron las únicas víctimas de la guerra y un número mayor de personas inocentes de otros grupos étnicos también perdió su vida.

"El tema del Holocausto y los aniversarios celebrados por el suceso sólo significan promover las políticas represivas de los sionistas.

"Los judíos sufrieron como resultado del expansionismo de Hitler, como otras víctimas inocentes, pero no debería concederse privilegios especiales por encima de otros.

"La afirmación de que 6 millones de judíos fueron asesinados en la Segunda Guerra Mundial es una exageración de la verdad. Además, el sufrimiento y el dolor de una nación no pueden justificar sus crímenes contra otras naciones.

"El tema del Holocausto sólo es destacado para en cubrir los crímenes de Israel en Palestina". [\[3\]](#)

Crítica cinematográfica iraní: 'la directiva sionista entregó a judíos a campamentos de prisioneros de guerra, colaborando así extensamente con los Nazis'

MEHR publicó recientemente una crítica de la película " *Éxodus* ", de Mojtaba Habibi, en la que acusa a los judíos de colaboración con los Nazis y de orquestar un gran plan de dominación mundial con Joseph Stalin. Sostiene que los sionistas firmaron varios acuerdos secretos con las potencias mundiales conspirando para dominar el mundo y subyugar a los árabes. Lo siguiente son extractos:

"...La película ' *Éxodus* ' es un alegato de defensa, que demuestra que los Comunistas de Rusia y de Europa Oriental controlan todos los bancos, las industrias militares y los mercados de diamantes, oro y petróleo... Son conocidos como [judíos] 'ashkenazi', constituyendo el régimen opresor de Jerusalén y disfrutando de todos los privilegios del sionismo mundial. En contraposición con ellos, están los judíos 'sefardíes' - los que no proceden de Rusia, Europa o América. Proceden generalmente de Oriente Medio, África y América Latina, y son considerados ciudadanos de segunda clase. Pero esta película retrata esta realidad bajo el prisma humanitario y niega ostensiblemente tal racismo...

"Durante la Segunda Guerra Mundial, la directiva sionista entregó judíos oprimidos a los campos de exterminio de prisioneros de guerra, colaborando así extensamente con los Nazis...

"Documentos [descubiertos] en los círculos del espionaje [léase la embajada americana en Teherán, cuando fue tomada en 1979] y el libro '*Hechos de la sociedad israelí*' indican que: 'para comprender que la guerra de 1973 fue en la práctica parte de la conspiración y del gran engaño de Israel y la URSS, se debe conocer [primero] la alianza Golda Meir-Stalin-Kaganowicz. **Golda Meir** nació en Rusia... En 1949 fue nombrada la primera embajadora israelí en la URSS. La Embajadora Golda Meir (una judía bolchevique), que representaba a Israel, se reunió con dos representantes de la URSS. El primero era **Kaganowicz** (un judío bolchevique) y el segundo era Stalin (que se casó con una judía bolchevique). [Los 3] firmaron una alianza secreta, según la cual... se permitía a Israel infiltrar[se] en el mundo del judaísmo, particularmente en Estados Unidos, para que las fuerzas occidentales adoptaran una política pro Israel frente a los árabes. El papel de la URSS en la alianza era el siguiente: 1) los soviéticos adoptarían una política pro árabe, que serviría como tapadera para completar los objetivos [soviéticos] de asistir a los árabes, pero no [asistirles] lo suficiente como para que derrotasen a Israel. 2) Los soviéticos abrirían las puertas de los países pro-soviéticos para permitir la emigración judía a Israel. [Por] si eso no fuera suficiente, la URSS / Rusia abriría sus propias puertas para permitir la emigración judía a Israel...

"Existen acuerdos similares a los de arriba, firmados entre los sionistas y Estados Unidos, Francia, Inglaterra, China y otros, que muestran la infiltración [sionista] mediante el uso de diversos planes a nivel global a lo largo de toda la historia". [\[4\]](#)

'Los judíos explotan una gran mentira histórica llamada 'el Holocausto''

Otro ejemplo de negación del Holocausto puede observarse en un artículo reciente publicado por *MEHR*. El artículo, titulado "Un veredicto legal - ¿O la primera ficha en un juego de dominó?", se centra en la decisión de prohibir *Al-Manar TV*, [cadena propiedad de] Hezboláh en Francia y la decisión de la administración norteamericana de continuar la demanda en América. Lo siguiente son extractos del artículo:

"...En los últimos siglos, los judíos han expandido su influencia sobre los centros de poder, particularmente en Europa, mediante la explotación de una gran mentira histórica llamada 'el Holocausto'. Los judíos sostienen que las raíces de cualquier oposición a ellos en Europa se encuentran en temas raciales, y que es probable que su oposición lleve a un proceso similar a las medidas de Hitler y a una masacre más contra ellos.

"Utilizando este fraude, los judíos han logrado aprobar, en muchos estados europeos, una ley llamada 'Ley del Odio [Racial]', según la cual toda oposición y crítica de ellos, o el examen y comprobación de sus afirmaciones, es percibido como una medida racista contra ellos que pretende expandir el odio contra los judíos (antisemitismo) - y cualquiera que vulnere esta ley puede esperar represalias a nivel criminal.

"...El verdadero objetivo de aprobar esta ley es igualar la crítica a los judíos con la crítica a Israel. En los últimos años, han logrado enfocar este objetivo, condenando cualquier crítica a Israel y presentándola como una medida racista y antisemita.

"En los últimos años hemos sido testigos de muchos ejemplos de medidas de este tipo, en el marco de la respuesta violenta de los judíos a sus críticos en Francia. El alcance de estos enfrentamientos fue aún mayor en los círculos académicos de Francia, debido a la crítica [a Israel] de algunos conferenciantes e investigadores. Esto causó la expulsión de varios conferenciantes de universidades [francesas].

"Las medidas que ellos [es decir, los judíos] han utilizado y utilizan contra *Al-Manar TV* pueden explicarse en el marco de esta ley. Utilizar este fraude [es decir, el Holocausto], lograron forzar al gobierno francés a ver que la programación de este canal [es decir, de *Al-Manar TV*] y la actitud anti-Israel es probable que extiendan la provocación contra los judíos entre la población musulmana.

"El argumento de que la actitud musulmana contra y su odio a Israel se deriva de *Al-Manar TV* y que es probable que esta actitud lleve al odio a los judíos en Francia ha servido a los judíos como sustrato para clausurar [la emisión] el canal.

"La prohibición de impedir la emisión de *Al-Manar TV* en Francia ha tenido lugar como resultado de los esfuerzos del lobby sionista. No obstante, no debemos ignorar el hecho de que un grupo fuerte perteneciente a la potencia global central - es decir, América - apoyó vigorosamente esta solicitud de los judíos franceses...

"La actividad social de los judíos en Francia precede enormemente a la de los judíos de América. Sin embargo, los judíos de América disponen de mejores medios y posición que sus correligionarios franceses. Los judíos de América se sienten en deuda con los judíos de Francia. Esto se debe al apoyo que han recibido a lo largo de la historia de los judíos de Francia en las esferas de participación en la actividad civil y en la infiltración en los centros de poder.

"Al parecer, los judíos de Rusia expresarán también ideas similares a las de sus correligionarios americanos, que les han enseñado los métodos de saqueo de los recursos de Rusia...

"Y ahora, como estaba previsto, los judíos han comenzado a actuar también en América y han tumbado la segunda ficha del dominó, en forma de 'la orden judicial que prohíbe la actividad de *Al-Manar TV* en América'". [\[5\]](#)

Revisionista australiano del Holocausto a los medios iraníes: 'el Estado de Israel se funda en la mentira del Holocausto'

En una entrevista con *MEHR*, el **Dr. Fredrick Toben**, del **Instituto Adelaide** de Australia, debatió la política exterior norteamericana hacia Irán y el tema nuclear, y afirmó que "el estado de Israel se funda en 'la mentira del Holocausto', y que "denunciar esta mentira" ayudará a "desmantelar la entidad sionista". Lo siguiente son extractos de la entrevista:

Pregunta: "¿Cree que la administración norteamericana es honesta en su enfoque sobre la prevención de la proliferación de armas de destrucción masiva?"

Toben: "No, Estados Unidos no es honesto en su enfoque, porque el actual gobierno norteamericano está influenciado por consideraciones sionistas mundiales para mantener la supervivencia de la entidad colonial europea, apartheid, racista, sionista de Israel, y así se hará lo que sea por salvar la supervivencia de ese estado..."

Pregunta: "Israel es una amenaza nuclear para la región de Oriente Medio, no respeta el derecho internacional, y no afronta oposición alguna desde Estados Unidos, al tiempo que aplica presión sobre otros países que intentan acceder a tecnología nuclear para propósitos pacíficos. ¿Cree que esta política de doble rasero es un factor relevante en el conflicto de Oriente Medio?"

Toben: "Por supuesto, el doble rasero es un factor importante que continúa produciendo inestabilidad en la región. Pero debemos recordar que Estados Unidos no puede trabajar en solitario en esta región, y parece encontrar colaboradores fácilmente. Ya hemos visto cómo Israel está ocupado en Irak haciéndose con el control de cosas vitales.

"Este hecho también operará en Irán - y es por lo que los revisionistas están boquiabiertos de que ningún régimen no árabe, aparte de Egipto, haya impulsado abiertamente la adopción de una denuncia del 'Holocausto'. Es esta información la que ayudará a desmantelar la entidad sionista, debido a que el Estado de Israel se fundamenta en la mentira del 'Holocausto'. Los revisionistas tienen a mano toda la información que eliminaría la motivación sobre la que se sustenta Israel". [\[6\]](#)

Revisionista francés: 'La gran mentira del presunto 'Holocausto' en el que desafortunadamente parecen creer "

El profesor Robert Faurisson, ex-conferenciante de la **Universidad de Lyon**, fue entrevistado por *MEHR*. Lo siguiente son extractos:

Faurisson: "En Francia, el poder judío es aun más fuerte que en Estados Unidos. En Francia es nuestro lobby número 1. Nadie se atreve a hablar contra esa gente por su supuesto 'Holocausto'..."

MEHR: "...En realidad, Francia no respeta los derechos de sus ciudadanos, ya que ha prohibido el *hijab* en las escuelas públicas. ¿Cómo evalúa eso?"

Faurisson: "Porque los judíos, en un cierto sentido, son utilizados para tratar a los franceses como ellos tratan a los palestinos. La diferencia es que los palestinos se niegan a obedecer a los judíos, mientras que los franceses obedecen a los judíos, una vez más a causa de la Gran Mentira del supuesto 'Holocausto', en que desgraciadamente parecen creer.

"El supuesto 'Holocausto' de los judíos es la espada y el escudo de la tiranía judía en todo el mundo. Destruílos". [\[7\]](#)

'Todo lo corrupto que asola la humanidad se originó en los judíos; la ideología

satánica e impura del sionismo puede tomar el mundo'

El profesor universitario iraní Heshmatoláh Qanbari, en una entrevista en el **Canal 1 TV** de Irán, hizo declaraciones antisemitas en las que subrayaba la "naturaleza malvada" de los judíos a lo largo de la historia, basando sus creencias en "la verdad histórica" según el Corán, con el aspecto de un análisis científico.

Qanbari afirma que los judíos a lo largo de la historia son "un elemento subversivo" de la sociedad humana y "un movimiento anti-humano", que es "peligroso tanto para cristianos como para musulmanes", y para el monoteísmo. Los judíos, según Qanbari, son la fuente de "todo lo corrupto de la humanidad", y durante toda la historia han mostrando tendencias expansionistas, codiciando y usurpando otras naciones. La dominación global es también uno de sus objetivos, según Qanbari, que afirma que la mayoría de Europa está hoy bajo control judío. Qanbari también advierte que la ideología "racista" y "satánica sionista puede tomar el mundo". Lo siguiente son extractos de la entrevista:

Qanbari: "El movimiento anti-monoteísta de los israelitas fue clandestino, ocultando así la esencia de su plan al público, y presentando sólo parte de la imagen a la gente".

Entrevistador: "Si".

Qanbari: "No hablo de política. Son verdades históricas. Son los sucesos que en realidad tuvieron lugar en la historia de la humanidad. Concluimos de la historia que el tema de los israelitas y judíos que gobiernan la palestina ocupada hoy es básicamente un movimiento anti-humano".

Entrevistador: "Si".

Qanbari: "Son tan peligrosos para los cristianos, como lo son para los musulmanes. Hablamos del peligro que suponen los israelitas no-monoteístas, anticonvencionales y culpables y [el peligro que suponen] los judíos a lo largo de la historia.

"Ningún grupo – si siquiera los idólatras y los *jahiliyya* - es atacado tan duramente en el islam como los judíos. Es una orden [del Corán]. Después de todo, el Corán es un libro eterno, claro y divino, y hoy examinamos esto desde un punto de vista islámico. ¿Por qué habla el Corán - el libro eterno - tan furiosamente de un grupo que presuntamente es monoteísta?.

"El Corán es la palabra de inspiración divina, y debe haber un motivo de peso para atacar este grupo. Caballero, desde lo maldito de su creación, han adoptado una ideología absolutamente racista.

"En su segunda ley, los israelitas afirman que su Dios es Jehováh. Escriben que Jehováh asignó el culto a las estrellas a todos los pueblos, pero Él escogió al pueblo de Israel para Sí Mismo. Es un punto delicado. Significa que ven un Dios que otras criaturas vivientes no tienen derecho alguno a que sea su Dios. Es un Dios específicamente para este grupo. Los otros tienen otro Dios. Esta ideología politeísta tan importante fue anulada por el primero de los diez mandamientos de Moisés.

"Todo rasgo corrupto de la humanidad se originó en este grupo. Toda la corrupción. Diez años después de que [Mahoma] comenzara su misión, en otras palabras, en el 620 DC, surgió una guerra entre los Yazdgird [sasanios] y el pueblo de Siria, [contra] el Imperio Romano. En esta guerra, un gran grupo de romanos fue capturado por Yazdgird, me refiero a Khosow Parviz. Una de las cosas que ellos [los judíos] hicieron fue lo siguiente: compraron a los cautivos cristianos romanos al rey Sasanio, y masacraron a 90.000 cristianos sobre la marcha.

"Se infiltraron en todos los lugares a los que fueron encubierta y soterradamente. Palestina no

fue el primer lugar al que se dirigieron. Fueron a Italia, a Jordania, a Egipto, a la Península Arábiga... Dondequiera que fueran, extendieron la corrupción y controlaron la economía.

"Cualquiera que conozca la verdad, ciertamente no tiene [más] elección que hacerles frente a causa de la continuación de la humanidad y la supervivencia del camino de Dios. Es un grupo muy reducido que no hace sino sembrar el conflicto y la corrupción. Hoy, una gran parte de Europa está bajo su control. Recaudan impuestos sin motivo. Si se hacen más fuertes, su tratamiento destructivo de los cristianos superará su tratamiento [dispensado a] los musulmanes. El día global de Jerusalén es el día global de la humanidad y de la identidad monoteísta de la raza humana. Significa que los sionistas israelíes no ocuparon tierra meramente; el tema se ha complicado. Es una ideología satánica e impura que puede tomar el mundo..."

Entrevistador: "Y es peligrosa para todas las religiones..."

Qanbari: "Y tiene intención de serlo". [\[8\]](#)

'Los ojos azules de Zahra' - una telenovela semanal en la que los funcionarios israelíes extraen los ojos a niños palestinos para implantarlos en israelíes

El canal de televisión *Sahar 1 TV* emite actualmente una serie semanal titulada "Los ojos azules de Zahra" o "Por ti, Palestina". La serie, estrenada el 13 de diciembre del 2004 y emitida cada lunes, está rodada en Israel y en el West Bank. Fue filmada en persa, pero posteriormente fue doblada al árabe. [\[9\]](#)

"La trama presenta un candidato israelí a primer ministro, Yitzhak Cohen, que es también comandante militar del West Bank. El programa contiene escenas de cirugía gráficas e imágenes de una niña palestina hospitalizada cuyos ojos le han sido extirpados, con vendas que le cubren las cuencas.

"Israel es presentada como garante de "su superioridad racial". Cohen, un manipulador siniestro, dice: "somos la mejor de [entre] las razas del mundo. Nuestra tierra debería extenderse desde el Eúfrates al Nilo. El petróleo yace entre el Eúfrates y el Nilo".

"Israel aparece como un país líder en el campo del trasplante médico y la clonación de órganos humanos, que dispone de un arsenal de decenas de corazones humanos y fetos artificiales. Cohen busca entre los niños de un campamento de refugiados palestinos el candidato perfecto para proporcionar varias partes del cuerpo a su hijo deforme. Los niños refugiados palestinos son presentados como una pila de números en las listas israelíes, a la caza de órganos humanos óptimos para "reconstruir" al hijo deforme de Cohen.

"Los israelíes de la serie orquestan un gran plan de engaños, en el que secuestran a una joven palestina cuyos ojos son compatibles, y presentan una compleja mentira a sus familiares y al campo de refugiados entero, informándoles de que necesita ser hospitalizada para evitar la extensión de una enfermedad ocular contagiosa ficticia. Los israelíes son presentados como expertos manipuladores y del engaño, y como violentos, explotadores, materialistas y avaros.

"Cada episodio contiene una corta caracterización de la historia del conflicto palestino- israelí desde el ángulo palestino, en la que los sionistas son presentados como ocupantes y usurpadores. Los principales protagonistas palestinos son la niña, Zahra, y su anciano abuelo, Abd Al-Rahmán. Así, los palestinos son presentados como desvalidos y vulnerables, sin la presencia de una "figura padre" o de un guardián.

La reclamación de [la] Palestina [histórica, Israel incluido] es generalmente expresada por una de las figuras más ancianas y con autoridad, como el abuelo o la enfermera, que enseñan a los niños su historia y la de su tierra saqueada. Así, por ejemplo, en el episodio 5, el abuelo dice a Zahra: "Aquí nacimos y aquí debemos morir. Tomaron por la fuerza nuestro país y

conquistaron nuestra tierra". En el último episodio, el número 7, la historia de Zahra levanta a la masa palestina para rebelarse contra los usurpadores sionistas. El hermano de Zahra, Isma'il, jura vengarla cometiendo una operación de martirio. Así, la desvalida niña, Zahra, simboliza a la palestina oprimida. Cuando ella queda ciega, se convierte en testigo y testimonio de la difícil situación de Palestina, permitiendo que la generación joven vea de donde vienen con claridad. La serie justifica las operaciones palestinas de martirio contra israelíes.

'Adonya' – un drama histórico acerca de los judíos a comienzos de la era cristiana

Un nuevo drama titulado " *El pueblo de la cueva* " [*ashab-e kahf*], emitido en *Sahar TV*, presenta la era cristiana temprana desde una perspectiva islámica. El séptimo episodio, emitido el 30 de diciembre del 2004, muestra la crucifixión de algunos de los seguidores de Jesús por los romanos. En una escena que recuerda a la crucifixión de Jesús, la serie muestra [unos] judíos que pasan por el lugar de la crucifixión, deteniéndose para abusar del predicador cristiano crucificado, Adonya, tirándole piedras con alegría y perversión, mientras es crucificado. Un soldado romano intenta detenerlos, pero los judíos le sobornan y continúan abusando de Adonya. A la hora de presentar [a los actores] como judíos, los actores hablan como dibujos animados, y llevan la vestimenta tradicional "judía" de oración (un talith, que sólo se usa en realidad durante la oración). [\[10\]](#)

Drama ' *Al-Shatat* ':Conspiraciones, asesinatos rituales y ejecuciones - cortesía de los judíos

Se emite actualmente en el canal iraní *Sahar TV* el drama antisemita " *Al-Shatat* ", emitido originalmente en el canal de Hezboláh, *Al-Manar TV*. La presentación descarada de rasgos antisemitas por parte de *Al-Shatat* fue la principal causa de la prohibición de *Al-Manar TV* en Francia. El actual re-estreno es una versión ligeramente modificada, en la que algunos de los rasgos más repugnantes del original fueron cortados. La serie aún propaga la idea de que los judíos han intentado controlar el mundo durante muchos siglos, a través de un gobierno judío secreto global. Según la trama de la serie, este gobierno secreto ha sido liderado desde el siglo XIX por la familia Rothschild. [\[11\]](#)

Bajo la dirección de este gobierno, los judíos son directamente responsables de lo siguiente: iniciar la guerra ruso-japonesa; asesinar al archiduque Franz Ferdinand en Sarajevo; iniciar la Primera Guerra Mundial; lanzar la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki; ayudar a Hitler a aniquilar a los judíos de Europa; ayudar a los Nazis a aniquilar 800.000 judíos húngaros a cambio de dejar libre a 2.000 judíos alemanes ricos; derrocar al sultán otomano; deponer al Zar Nicolás II; iniciar los pogromos de Kishinev; asesinar ritualmente a un niño cristiano en Rumania y utilizar su sangre para [hacer] matzos; torturar y asesinar a un judío que se casó con una cristiana; asesinar al Zar Alejandro III en Rusia; causar el colapso de la bolsa británica tras la Batalla de Waterloo, y de nuevo durante la Primera Guerra Mundial, para amasar millones de libras (para los Rothschild); espiar para Alemania contra Francia (Dreyfus); inventar armas químicas (Chaim Weizmann) y venderlas tanto a alemanes como a ingleses; negarse a aceptar a refugiados judíos ancianos que huían de los Nazis hacia Palestina; asesinar a 100 personas en Egipto durante maniobras militares antes de la Primera Guerra Mundial; deponer al primer ministro británico Sir Asquith; hundir un barco cargado de refugiados judíos en ruta a Estados Unidos; asesinar a judíos emigrantes que intentaban regresar a Europa; asesinar a muchos otros personajes conocidos de todo un abanico de maneras; y muchas otras catástrofes y prácticas criminales. [\[12\]](#)

[\[1\]](#) La emisión de ' *Al-Shatat* ' y la posterior protesta de la comunidad judía francesa fue una de las principales razones de la reciente prohibición del canal de televisión *Al-Manar TV* en Francia.

[\[2\]](#) Los medios de comunicación iraníes también emitieron una traducción persa de la serie antisemita egipcia " *Caballero sin caballo* ", que se basa en *Los Protocolos de los Sabios de Sión*.

[3] *Tehran Times* (Irán), 26 de enero del 2005. <http://www.tehrantimes.com/Description.asp?Da=1/26/2005&Cat=14&Num=1>

[4] MEHR (Agencia iraní de Noticias), 26 de diciembre del 2004, www.mehrnews.com/fa/NewsDetails.aspx?NewsID=143479

[5] MEHR (Agencia iraní de Noticias), 22 de diciembre del 2004, <http://www.mehrnews.com/fa/NewsDetail.aspx?NewsID=141246>

[6] MEHR (Agencia de Noticias iraní), 29 de diciembre del 2004.

[7] MEHR (Agencia de Noticias iraní), 18 de diciembre del 2004.

[8] Canal 1 de Irán, 11 de noviembre del 2004. Para ver un clip o la transcripción, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=383>

[9] Para ver la escena de apertura de "*Los ojos azules de Zahra*", visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=421>

Para ver el episodio 1, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=420>

Para ver el episodio 2, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=431>

Para ver el episodio 3, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=442>

Para ver el episodio 4, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=458>

Para ver el episodio 5, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=479>

Para ver el episodio 6, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=496>

Para ver el episodio 7, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=508>

[10] Para ver el clip, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=461>

[11] Para un episodio reciente, visite <http://memritv.org/Search.asp?ACT=S9&P1=491>. Para ver una revisión de la serie como es emitida en el canal *Al-Manar TV* en el 2003, véase MEMRI [Despacho Especial No. 627](#), 12 de diciembre del 2003, '*Al-Shatat*: El especial de Ramadán del 2003 de producción siria'.

[12] La serie fue producida con la asistencia del gobierno sirio.