

Lérida denuncia un pacto entre la Generalitat

El presidente de la Diputación acusa a Iglesias de "intoxicar a la opinión pública" al hacer paralelismos con Salamanca.

MALLADA/ AGENCIAS. Lérida | El presidente de la Diputación de Lérida, Isidre Gavín (CIU), ha encargado un informe propio "para defender la unidad del Museo Diocesano de Lérida" ante el supuesto de que pueda producirse "un pacto político" entre los gobiernos de Cataluña y Aragón por el que "Lérida podría perder sus obras de arte", tras el decreto de la Congregación de Obispos de Roma que obliga a la diócesis catalana a devolver a la de Barbastro-Monzón 113 piezas procedentes de las parroquias aragonesas.

Gavín denunció ayer la "complicidad política" que, a su juicio, existe entre la DGA y la Generalitat y acusó al presidente aragonés, Marcelino Iglesias, de "querer intoxicar a la opinión pública al equiparar el expolio de los papeles de Salamanca con las piezas de arte del Museo Diocesano".

Por ello, criticó "el silencio y la ausencia de rectificación de estos argumentos" por parte de la consejería de Cultura de la Generalitat, "hecho que lleva a pensar en una cierta complicidad política entre personas de un mismo partido político", aseguró.

El presidente de la Diputación de Lérida lamentó que "ambas administraciones quieran convertir en un tema político una cuestión que se ha de resolver claramente con la Ley de Patrimonio en la mano, la cual da prioridad a la protección del valor del bien por encima de la propiedad". Cabe recordar que la Generalitat se ha dado tres meses de plazo para decidir si autoriza la salida de los bienes de Cataluña.

Isidre Gavín explicó que la institución que preside encargará un informe técnico, tal y como aprobó el último pleno de la Diputación, que estará avalado por el International Council of Museum (ICOM), dependiente de la Unesco, "para demostrar que el patrimonio eclesástico e histórico de Lérida no se ha de descatalogar, por ser una colección patrimonio nacional de Cataluña".

Gavín también quiere encargar otro estudio "para saber con exactitud cuántas obras de arte de Lérida hay en otros museos" y no descarta "exigir la apertura de procesos para reclamar" las obras repartidas por otros museos y diócesis. "Queremos estar preparados si nos quedamos solos defendiendo la unidad del Museo Diocesano leridano", justificó.

El presidente de la Diputación de Lérida reconoció que "estas decisiones las hemos tomado después del bombardeo de informaciones de las últimas semanas en las que se indica, tanto desde algunos sectores de Cataluña como de Aragón, que podría haber un acuerdo entre los gobiernos por su sintonía política para acabar con el litigio". E insistió en que, aunque aboga por la unidad institucional, "si la Generalitat acepta un acuerdo y entrega las obras será una renuncia a nuestros derechos y, si tiene que ser la Diputación la que defienda estos derechos, lo vamos a hacer".

Medidas disciplinarias

El obispo de Lérida, Francesc Xavier Ciuraneta, ya comunicó a Roma la semana pasada la imposibilidad de cumplir el decreto al atenerse a la Ley de Patrimonio de la Generalitat. También el obispado de Barbastro-Monzón presentó su comunicación para que conste que las piezas no han retornado. Según el vicario judicial de esta diócesis, José Mora, se está a la espera de la decisión que adopte la Congregación de Obispos de Roma y en este caso "sólo puede actuar tomado disposiciones disciplinarias", ante el incumplimiento de su mandato.