



**BIOGRAFÍA**

**EXPOSICIONES**

**OBRA EN MUSEOS**

**BIOGRAPHY**

**EXHIBITIONS**

**WORK IN MUSEUMS**



**JOSÉ MANUEL BROTO** = Was born in 1949 in Saragossa (Spain), where he studied at the School of Arts and Crafts. The constructivism present in his early work and evident in his first individual exhibition, organised when he was 19 years old by the Galería Galdeano in Saragossa, gave way in 1972 –coinciding with his move to Barcelona– to abstraction as the system of expression which he has not abandoned since. A minimalist abstraction which, together with fellow members of the group Trama, he put on view at the Galería Atenas in Saragossa (1974), the Salon de la Jeune Peinture in Paris (1975) and the Galerie Maeght in Barcelona (1976). The dissolution of the group gave rise to abstract expressionism in works that incorporate landscapes featuring forms similar to those present in primitive nature. This was evident at his first individual exhibition in Paris, staged at the Galerie Adrian Maeght in 1984. His move to Paris –the city where he currently lives– in 1985 resulted in the use of more austere and abstract forms in place of earlier romantic themes. Oneiric figures, geometrical shapes, labyrinths and organic forms are regular motifs in works that link him with the ascetic and mystic tradition of Spanish classical painting owing to their sobriety and solemnity. These works have been exhibited in the United States and Europe, particularly in Spain, where in 1996 the MNCARS organised a retrospective of his work at the Palacio de Velázquez exhibition hall in Madrid. Since 1998, his repertory of subjects has been enriched with spatial figures, transparencies, atmospheric shapes... An extraordinarily colouristic treatment and the use of full-colour fields to structure the works bring about elliptical and crystalline formal results. Broto has been the subject of nearly one hundred individual exhibitions and has participated in over three hundred collective shows. His paintings form part of major private and public collections. Over the last two decades, Broto has received the following awards: the Grand Prix du Salon de Montrouge (1988); the Premio Nacional de Artes Plásticas (1995); the Premio ARCO from the Critics Association (1997); the Premio Aragón Goya de Grabado and the Medalla de Oro [Gold Medal] from the city of Saragossa (2003).

**JOSÉ MANUEL BROTO** = Nace en Zaragoza (España) en 1949. Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza. El constructivismo de la primera etapa que muestra en su primera exposición individual, realizada a los diecinueve años, en la Galería Galdeano de Zaragoza, da paso, en 1972 –coincidiendo con su traslado a Barcelona–, a la abstracción como sistema expresivo que no ha abandonado desde entonces. Abstracción minimalista que, junto a sus compañeros del grupo Trama, expone en la Galería Atenas de Zaragoza (1974), en el Salon de la Jeune Peinture de París (1975) y en la galería Maeght de Barcelona (1976). La disolución del grupo da lugar al expresionismo abstracto con la incorporación en sus cuadros de temas paisajísticos en los que aparecen formas cercanas a las de la naturaleza más primitiva. Muestra de ello es su primera exposición individual en París, en 1984, en la galería Adrian Maeght. Su traslado a París en 1985, ciudad donde reside actualmente, tiene como resultado la sustitución de los temas románticos por formas más austeras y abstractas. Figuras oníricas, geometrías, laberintos, formas orgánicas son sus temas habituales en obras que lo relacionan con la tradición ascética y mística de la pintura clásica española por su gran sobriedad y solemnidad. Obras que expone en Europa, EE.UU. y especialmente en la antológica de 1996 organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el Palacio de Velázquez de Madrid. A partir de 1998 su repertorio de temas se enriquece con otros nuevos: figuras espaciales, transparencias, formas atmosféricas... Un tratamiento extraordinariamente colorista y la utilización de campos de color pleno, que estructuran las obras, consiguen un resultado formal elíptico y cristalino. Broto ha realizado cerca de cien exposiciones personales y más de trescientas colectivas. Sus cuadros figuran en museos y grandes colecciones. Ha obtenido los siguientes galardones: Grand Prix du Salon de Montrouge (1988); Premio Nacional de Artes Plásticas (1995); Premio ARCO de la Asociación de Críticos (1997); Premio Aragón Goya de Grabado y Medalla de Oro de la ciudad de Zaragoza (2003).

Exposiciones individuales

1969

Galería Galdeano, Zaragoza.

1971

Galería Libros, Zaragoza.  
Petita Galeria, Lérida.

1976

Galería Buades, Madrid.

1979

Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza.  
Galería Ciento, Barcelona.

1980

Galeria 4 Gats, Palma de Mallorca.  
Galería Central, Madrid.

1981

Galeria Maeght, Barcelona.

1982

Galería Pepe Rebollo, Zaragoza.  
Galería Antonio Machado, Madrid.

1983

Galería Palace, Granada.  
Galería Cánem, Castellón.  
Galería Buades, Madrid.

1984

Galería del Palau, Valencia.  
Galeria Maeght, Barcelona.  
Galería Yerba, Murcia.  
Galería Miguel Marcos, Zaragoza.  
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.  
Galerie Adrien Maeght, París.

1985

ARCO 85, Galería Miguel Marcos, Madrid.  
Galería Windsor, Bilbao.

1986

Galerie Adrien Maeght, París.  
Laurens A. Daane Gallery, Amsterdam.  
Germans Van Eck Gallery, Nueva York.  
Galería Miguel Marcos, Zaragoza.

1987

Galerie Moderne, Silkeborg.  
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Palacio de la Lonja, Zaragoza.  
Galería Miguel Marcos, Zaragoza.  
FIAC 87, Galerie Maeght, París.  
Germans Van Eck Gallery, Nueva York.

1988

Galería Soledad Lorenzo, Madrid.  
Galerie Aeblegaarden, Holt.  
Galeria Maeght, Barcelona.

1989

Bruno Fachetti Gallery, Nueva York.  
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.  
Galerie Adrien Maeght, París.

1990

Galería Soledad Lorenzo, Madrid.  
Banco Zaragozano, Zaragoza.

1991

Galeria Carles Taché, Barcelona.  
*Al aire de su vuelo*, Pabellón Mudéjar, Sevilla.

1992

Galeria Claudia Gian Ferrari, Milán.  
Salas de la Diputación, Huesca.  
Palacio de los Condes de Gabia, Granada.  
Galería Zaragoza Gráfica, Zaragoza.  
Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas.  
M.W. Gráfica, Madrid.

1993

Barbara Farber Gallery, Amsterdam.  
Galería Soledad Lorenzo, Madrid.  
Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

1994

Galería Fernando Latorre, Zaragoza.  
Galería Luis Adelantado, Valencia.  
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.

1995

Galeria Carles Taché, Barcelona.  
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.  
Galería Estiarte, Madrid.

1996

Palacio de Velázquez, MNCARS, Madrid.  
Galerie Renos Xippas, París.

Sala Rekalde, Bilbao.  
Galeria Maior, Pollensa.  
Galería Soledad Lorenzo, Madrid.  
Fundación Muncipal de Cultura, Sanlúcar de Barrameda.

1997

Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, Logroño.  
Adriana Schmidt Gallery, Colonia.  
Centre Cultural Ca N'Apol·lònia, Son Carrió, Mallorca.  
Parque Natural Cabo de Gata, Rodalquilar (Almería).  
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.  
Adriana Schmidt Gallery, Stuttgart.

1998

Galería Lekune, Pamplona.  
Galeria Carles Taché, Barcelona.  
Galerie Renos Xippas, París.

1999

Galería Altxerri, San Sebastián.  
Galeria Maior, Pollensa.  
Galería Soledad Lorenzo, Madrid.  
Palacio Moncada, Fraga.

2000

Galeria Carles Taché, Barcelona.  
Pintura Mural, Aeropuerto, Zaragoza.  
Palais des Congrès, París.

2001

Galería Estiarte, Madrid.  
*Broto en Silos*, Abadía de Santo Domingo de Silos.  
Sala Ignacio Zuloaga (Obra Gráfica), Fuendetodos.  
Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

2002

Galerie Xippas, París.  
Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.  
Dunev Art Projects, Torroella de Montgrí.  
Zaragoza Gráfica, Zaragoza.  
Fundación Caja Navarra, Pamplona.  
Galeria Carles Taché, Barcelona.

2003

Casa del Cordón. Caja de Burgos, Burgos.  
Galeria Maior, Pollensa.  
Palacio de Sástago, Zaragoza.  
Palacete del Embarcadero, Santander.

**1974**

*Broto, Rubio, Tena.* Galería Atenas, Zaragoza.

*Noves Téndencies en l'Art.* FAD, Barcelona.

**1975**

*XXVI Salon de la Jeune Peinture.* Musée d'Art Moderne, París.

*10 Abstractos.* Galería Buades, Madrid.

*35 años de pintura aragonesa.* Sala Libros, Zaragoza.

**1976**

*Broto, Grau, Rubio, Tena. Per a una crítica de la Pintura.*  
Galería Maeght, Barcelona.

*Polémica.* Galería Buades, Madrid.

*Seis Pintores.* Escuela de Artes y Oficios, Zaragoza.

*España: Vanguardia artística y realidad social. 1939-1976.*  
Bienal de Venecia.

*Broto, Grau, León, Rubio, Teixidor, Tena.* Galería Carmen  
Durango, Valladolid.

*Pintura 1.* Fundació Miró, Barcelona.

**1977**

*En la pintura.* Palacio de Cristal, Madrid.

**1978**

*Impact III.* Musée d'Art et d'Industrie, St. Etienne.

*Confrontación.* Galería Iolas Velasco, Madrid.

*Broto, Grau, Lasala, Marcos, Tena.* Sala de Cultura de  
Navarra, Pamplona.

**1979**

*L'Univers d'Aimée Maeght.* Maison de la Culture, Rennes.

*Europa 79.* Kunsthalle, Stuttgart.

*1980.* Galería Juana Mordó, Madrid.

*Amnesty International.* Colegio de Arquitectos, Barcelona.

**1980**

*Contraparada.* Ayuntamiento de Murcia.

*En Cádiz.* Casa de Cultura, Murcia.

*Trece Aniversari d'Eina.* Galería Trece, Barcelona.

**1981**

*Forma y color.* Galería Theo, Madrid.

*Pequeño formato.* Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

*Salón de los 16.* Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

*Picasso i els artistes catalans d'ara.* Hospital de la Santa  
Cruz, Barcelona.

*Su disco favorito.* Galería Antonio Machado, Madrid.

**1982**

*Su disco favorito.* Galería Palace, Granada.

*6 Pintures.* Museo de Granollers.

*26 Pintors -13 Critics.* Caixa de Pensions, Barcelona.

*Diptics.* Galería Ciento, Barcelona.

*Verano del 82.* Galería Palace, Granada.

*Mostra d'Art 82.* Exposition Itinerante, Cataluña.

*Barcelona vuit-dos.* Pabellones Ciudadela, Pamplona.

*El Blau.* Caixa de Pensions, Barcelona.

**1983**

*Broto, Grau, Tena.* Galería 4 Gats, Palma de Mallorca.

*En Algeciras.* Galería Magda Bellotti, Algeciras.

*Homenaje a Murillo.* Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

*Blauhaus.* Caixa de Pensions, Barcelona.

*Preliminar. I Bienal de Artes Plásticas.* Museo de Bellas Artes,  
Zaragoza.

*Su disco favorito.* Galería Caligrama Patagallo, Zaragoza.

**1984**

*Spansk Egen-Art.* Exposición itinerante, Estocolmo, Oslo.

*Art Espagnol Actuel.* Exposición Itinerante, Estrasburgo,  
Toulouse, Niza, Lausana, Bruselas.

*Pintura contemporánea española.* Exposición Itinerante,  
Atenas, Sarajevo, Varsovia, Praga.

*ARCO 84.* Galería Maeght, Madrid.

*Spaanse Kunst 84.* Galerie Nouvelles Images, La Haya.

**1985**

*Cota cero.* Exp. Itinerante, Alicante, Madrid, Valencia,  
Sevilla.

*Amsterdam-Barcelona.* Fodor Museum, Amsterdam.

*Otros abanicos.* Fundación Banco Exterior, Madrid.

*Cinc Bienals.* La Caixa, Barcelona.

*FRAC Acquisitions 1983-1985.* Centre d'Art Contemporain,  
Toulouse.

*Arte español contemporáneo.* Fundación Juan March, Madrid.

*Presencia de la realidad en el arte español contemporáneo.*  
Exposición Itinerante, Argentina, Venezuela, Uruguay,  
Colombia.

*Contraparada.* Salas del Ayuntamiento, Murcia.

*A Mahón.* Centro Cultural, Mahón, Baleares.

*VIII Bienal Nacional de Arte.* Salas de Exposiciones,  
Pontevedra.

**1986**

*Periferias.* Centro Cultural de la Villa, Madrid.

*1981-1986. Pintores y escultores españoles.* Fundación  
Caixa de Pensions, Madrid. / Fondation Cartier, Jouy en  
Jossas.

*El Arte y La Alquimia.* Bienal de Venecia .

*Arte Contemporáneo Español.* Fundação Calouste  
Gulbenkian, Lisboa.

*Dispersions.* Musée Ingres, Montauban.

*Arte joven.* Palacio de la Moncloa, Madrid.

*Onze pintors.* Galería Grito, Barcelona.

*A mi perro.* Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

*Collective.* Germans Van Eck Gallery, Nueva York.

*Feria de Basilea.* Galería Maeght, Basilea.

**1987**

*Broto, García Sevilla, Sicilia.* Galería Miguel Marcos,  
Zaragoza.

*À propos du dessin.* Galerie Maeght, París.

*À proximité des poètes et des peintres.* Art Museum, Aalborg.

*Espanjalaiset Maalarit.* Bronda Gallery, Helsinki.

*Cinq Siècles d'Art Espagnol. L'Imagination nouvelle.* Musée  
d'Art Moderne, París.

*A Goya.* Espace AGF Richelieu, París.

*Eighty. Les peintres de l'Europe.* Exposición Itinerante, Países  
de la CEE.

*Inicios de una colección.* Fundació Caixa de Pensions,  
Barcelona.

*Spanish Identities.* Bruno Fachetti Gallery, Nueva York.

**1988**

*Época Nueva. Painting and Sculpture from Spain.* Office of  
Fine Arts, Chicago. Exposición Itinerante por EE.UU.

*Vanguardias.* Galería Fernando Alcolea, Barcelona.

*VIII Salón de los 16.* Museo Español de Arte  
Contemporáneo, Madrid.

*Antípodas. Spanish Current Art.* World Expo 88, Brisbane.

*Le défi catalan. De Picasso à la Nouvelle Génération.*  
Château de Biron.

*XXXIII Salon de Montrouge.* Grand Prix du Salon, Montrouge.

*Pintura Española. La generación de los 80.* Exposición  
Itinerante, Latinoamérica.

*De los setenta.* Escuela de Artes Aplicadas, Zaragoza.

*Col·lecció CRYNS.* Palau de la Llonja, Palma de Mallorca.

**1989**

*París por supuesto.* Casa de España, París.

*Saturnus.* Palais des Beaux Arts, Toulouse.

*À propos du dessin.* Galerie Maeght, París.

*Mediterráneo per l'arte contemporánea.* Expo Arte, Bari.

*Die Spanische Kunst in der sammlungder.* Fundació Caixa de Pensions, Städtische Kunsthalle, Mannheim.

*Les Prix de Montrouge 1976-1988.* Centre Culturel, Montrouge.

*Zeitgenössische Spanische Malerei.* Friedrich-Ebert Foundation, Bonn.

*Maeght 15 Anys.* Galeria Maeght, Barcelona.

*Peces del segle XX.* Museo Municipal, Granollers.

*En las colecciones privadas de Cantabria.* Museo de Bellas Artes, Santander.

*Cuatro caminos: Barceló, Broto, García Sevilla, Sicilia.* Galería Albero, Madrid.

*Papers.* Galería Carles Taché, Barcelona.

**1990**

*Fond National d'Art Contemporain. Acquisitions 1989.* Fondation des Arts Plastiques, París.

*Barcelona Creació.* Museum of Art, Yokohama.

*Six artistes espagnols à París.* Centre d'Art Contemporain, Castres.

*Colección de Arte Contemporáneo del Patrimonio Nacional.* Palau Sollerich, Palma de Mallorca.

*La experiencia del tiempo.* Iglesia de San Esteban, Murcia.

**1991**

*Por la pintura.* Sala de exposiciones de la Diputación, Huesca.

*Oeuvre graphique espagnole.* Eglise des Jesuites, Hôtel de Ville, Nîmes.

*Abstract Painters.* L.A. Louver Gallery, Los Angeles. EE.UU.

*Colección Cerler.* Colegio de Arquitectos, Zaragoza.

*Artistas aragoneses desde Goya a nuestros días.* Palacio de la Lonja, Zaragoza.

*Colectiva.* Galeria Maior, Pollensa (Malloca).

*Present Tense.* Springs Art Gallery, East Hampton.

*Artistes catalans del Fons d'art de la Generalitat de Catalunya.* Espace Sophonisbe, Túnez.

*Itineraris III.* Galeria Dau al Set, Barcelona.

*Pintura-pintura aragonesa.* Ibercaja, Zaragoza

*Spanische Kunst. Aktualität und tradition.* Staatlichen Kunsthalle, Berlín.

**1992**

*Setenta años de arte en España: Las nuevas generaciones.* Palau de la Virreyna, Barcelona.

*Artistes pour Amnesty International.* Hôtel des Arts, París.

*Los ochenta en la colección de la Fundación La Caixa.* Estación Plaza de Armas, Sevilla.

*Pasajes. Actualidad del arte español.* Pabellón de España. Exposición Universal, Sevilla.

*XII Salón de los 16* (Salón de Salones). Pabellón Mudéjar, Sevilla/Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

*Pintura Mural.* Pabellón de Aragón. Exposición Universal, Sevilla.

*Espagne: 23 artistes pour l'an 2000.* Galerie Artcurial, París.

*Art a Espanya.* 1920-1990. Palau de la Virreyna, Barcelona.

*Arte en España.* 1965-1990. Museo Rufino Tamayo, México D.F.

ARCO 92. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

*Tropismes.* Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona.

*Variations Gitanes.* Le Grande Halle de la Villete. Seita, París.

*Tour de Paris.* Maison de la Culture, Villeneuve sur Lot.

**1993**

*Artistes espagnols contemporains.* Villa du Parc, Annemasse.

*Grafica originale.* Galeria Prova d'artista, Venecia.

*Toros por la Gran Vía.* Galería Buades, Madrid.

*10 Pintores / 10 Escultores en los ochenta.* Pabellón Mudéjar, Sevilla.

*La collection Maeght 1909-1993.* ELAC, Lyon.

*Arte contemporáneo español.* Marugame Hirai Museum, Marugame. Japón.

*El Color de las vanguardias.* Fundación Argentaria, Zaragoza.

*Broto, Campano, Plensa, Sicilia.* Galerie Barbaro&Co., París.

*Autour de Noise.* Galerie Cristine Debras, Bruselas.

*Para una colección de arte contemporáneo.* Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

*Oeuvre graphique.* Galerie Triebold, Basilea.

*Fondo de arte de la Generalitat de Catalunya.* Librería Blanquerna, Madrid.

*Artistas españoles en los 90.* Centro Cultural Parque de España, Rosario (Argentina).

**1994**

*Trama 20 años después.* Galería Miguel Marcos, Zaragoza.

*París cosmopolita.* Galería Stepánská. Narodni Galerie, Praga.

*Col·leció Testimoni 1992-1994.* Fundació La Caixa, Barcelona.

*Artistas españoles. Obras de los años 80 y 90.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

*Latitud de la mirada. Modos de coleccionar.* Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.

*Montrouge-Barcelona.* XXXIX Salon. Centre Culturel et Artistique, Montrouge.

*Cuatro décadas.* Galería Juana Mordó, Madrid.

*Nord - Sud.* Obras de arte sobre papel. Galeria Maeght, Barcelona.

*Barceló, Broto, Condo, Schnabel.* Sala de Arte Robayera, Miengo.

*Los años pintados.* Palacio de Sástago, Zaragoza.

*El color de las vanguardias.* Fundación Argentaria, Madrid.

*Colección Coca-Cola.* IFEMA, ARCO 94, Madrid.

*Col·lectiva.* Galeria Maior, Pollensa.

**1995**

*Señaladores de Caminos.* Una celebración. Pórtico, Zaragoza.

*90 años de arte en Aragón.* 1905-1995. Sala Luzán, Zaragoza.

*Broto, Calero. En Gráfica.* Galería Zaragoza Gráfica, Zaragoza.

*Malpaís.* Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

*Los años pintados.* Reales Atarazanas, Barcelona.

*Confluències Contemporànies.* Claustre de Sant Domènec, Pollensa.

*Primera Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea.* Palacio de Revillagigedo, Oviedo.

*11 Pintores / 10 Escultores en los 80.* Sala Rekalde, Bilbao.

*A la pintura. Pintores españoles de los años 80 y 90 en la Colección Argentaria.* Palau de la Virreyna, Barcelona. / Salas de Santa Inés, Sevilla.

*Obra gráfica contemporánea, Años 90.* Instituto Cervantes, Reino Unido, Irlanda, Marruecos, Túnez.

**1996**

*Nuevas abstracciones.* Palacio de Velázquez, Madrid. /MACBA, Barcelona.

*Nuevas salas de la colección permanente.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

*Propuestas para una colección.* Galería Quorum, Madrid.

*A la pintura.* Museo de Bellas Artes, Bilbao.

*Cinco Premios Nacionales de Artes Plásticas.* Galería PS, Burgos.

*Abstrakte Malerei.* Kunsthalle, Bielefeld.

*Art espanyol per a la fi de segle.* Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat.

*Autour de Cercle et Carré.* Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarç.

*Pintura española contemporánea.* Fundación I.C.O., Madrid.

*Tórridos terrenos.* J. de Aizpuru, Madrid; Sibila, Sevilla; Charpa, Valencia; Joan Prats, Barcelona.

*Fondos para una colección.* CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.

*La abstracción en Mallorca.* Palacio de la Lonja, Palma de Mallorca.

*Essències.* Palau de la Virreina, Barcelona.

*Aquellos 80.* Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria.

*1985-1996. Obra original sobre papel.* Colección Fundesco, Madrid.

*Fondos para una colección.* Sala de Exposiciones de la Comunidad, Madrid.

*Paper Works.* Barbara Farber Gallery, Amsterdam.

*Académicos en homenaje a Goya.* Museo Camón Aznar, Zaragoza.

*Pola Cruz Vermella.* Palacio Diputación Provincial, Pontevedra.

*Seis pintores, seis grabados.* Galería Antonia Puyó, Zaragoza.

## 1997

*Kunst aus Spanien.* Konrad Adenahuer Stiftung, Bonn.

*Obra gráfica.* Zaragoza Gráfica, Zaragoza.

*En torno al paisaje: de Goya a Barceló.* Colección Argentaria. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

*La mirada del abstracto.* Spanische Kunst der Gegenwart. PREUS-SAG, Hannover.

*Estampes récentes* (Broto, Damisch, Mackendree, Sicilia). Galerie Vidal Saint-Phalle, París.

*Los ochenta en la colección Central Hispano.* Museo Evaristo Valle, Somió, Gijón.

*Descoberta de la Colecció.* MACBA, Barcelona.

*Colección Pública IV.* Museo de Bellas Artes, Álava.

*Col. de arte contemporáneo* (La Caixa). Palacio Almudi, Murcia.

*Creer en el arte.* Col. Helga de Alvear. Sala Amós Salvador, Logroño.

*Essències 2.* Museo de Bellas Artes, Granollers.

*Superficie i color,* Pintura dels setanta a Barcelona. MACBA, Barcelona.

*Colección Norte.* Casa de Cultura, Torrelavega.

*Hereux le visionaire.* Asamblea Nacional, París e Itinerante por Francia, Noruega, Lituania, Túnez y Marruecos.

*Sibila.* Obra gráfica. Galería DV, San Sebastián.

*Nuevas abstracciones españolas.* Galería Manuel Ojeda, Las Palmas.

*Espanoles de los ochenta.* Sala de la Alhóndiga, Sevilla.

*Arte contemporáneo español.* Col. MNCARS. Palacio de Bellas Artes, México D.F.

*Colección Testimonio 96-97.* Estación Marítima, La Coruña.

## 1998

*Creer en el arte.* Col. Helga de Alvear. Sala de Armas, Pamplona.

*Colectiva.* Marugame Hirai Museum, Marugame.

*Essències 3.* Casal Solleric, Palma de Mallorca.

*Arte y Memoria de la Ciudad.* Salas del Ayuntamiento, Alcañiz.

*Kunst-Stück.* Kunstverein, Freiburg, Radolfzell.

*30 Eines.* Centre d'art Santa Mònica, Barcelona.

*La mirada ecléctica.* Colección Alberto Corral. Palacete del Embarcadero, Santander.

*Colección Testimonio.* Edificio Pignatelli, Zaragoza.

## 1999

*Kunst-Stück.* Kunstverein, Heidelberg, Stuttgart, Karlsruhe.

*Fons d'Art.* Espai d'Art de la Passió, Olesa de Montserrat.

*A primera vista.* Colección de arte. Cortes de Aragón. Palacio de la Aljafería, Zaragoza.

*Imágenes de la abstracción.* Sala de las Alhajas. MEAC, Madrid.

*Colección Arte Contemporáneo.* Fundación Coca-Cola. Sala de Exposiciones Alameda, Málaga.

*La Petite Galerie de l'Alliance Française a Lleida 1968-1976.* Sala de Exposiciones del Roser, Centro de Arte Santa Mònica, Lleida, Barcelona.

*Pintura europea actual. Un encuentro entre el Norte y el Sur.* Itinerante 1999-20000, Noruega y España..

*El grupo de Trama.* Soporte Papel. Col. Lacruz. Escuela de Artes, Zaragoza.

*El salto del caballo.* Galería Lekune, Pamplona.

*Aena-Colección de arte contemporáneo.* Estación Marítima, A Coruña.

*Imágenes yuxtapuestas.* Col. Argentaria. Museo Municipal, Málaga.

*Michael Woolworth Publications of Paris,* France. Rudolph Poissant Gallery, Houston, Tejas.

*Colección Banco Zaragozano.* Palacio de La Lonja, Zaragoza.

*99 del 99 en Sevilhlla* (Comité Antisida). Convento de Santa Inés, Sevilla.

## 2000

*Broto/Mira.* Palacio de la Aljafería, Zaragoza.

*Imágenes yuxtapuestas.* Museo Pablo Serrano, Zaragoza.

*Confines, miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX.* Sala de Exposiciones de Plaza España, Madrid.

*De Pictura.* Sala de Armas, Pamplona.

*Diez años.* Galería Maior, Pollensa.

*Colección de arte contemporáneo.* Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.

*Fond d'art de la Fundació Eina.* Centre Cultural Torre Vella, Salou.

*Colección AENA de Arte Contemporáneo.* Aeropuerto, Asturias.

*Encuentro de arte español en México.* Museo José Luis Cuevas, México D.F.

## 2001

*Claves de la España del Siglo XX.* Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, Valencia.

ARCO 2001. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

*La noche. Imágenes de la noche en el arte español.* Museo Esteban Vicente, Segovia.

Feria de Basilea M. Woolworth Editions, Basilea. Suiza.

*Arte español de los años 80 y 90 en las colecciones del MNCARS.* Galería Zacheta, Varsovia.

*Los setenta. Una década multicolor.* Fundación Botín, Santander.

*De Picasso a Barceló. Un siglo de arte español.* Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

*Arte contemporáneo español. de Chillida a Sicilia.* Círculo de BBAA, Madrid.

AENA. *Colección de Arte Contemporáneo.* Real Academia de BBAA de San Fernando, Madrid.

*Solidarios.* Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

*Los años pintados.* Centro Cultural Caja Astur, Oviedo.

*El grupo de Trama.* Museo Municipal, Teruel.

*Colección DE PICTURA.* Pintura española 1950-2000. Museo de Bellas Artes, Santander.

*Colección Banco Zaragozano de Arte Contemporáneo.* Sala Picasso, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

## 2002

*Suite Europa 2002. Le Socle de la Grande Arche,* Paris-La Défense. Francia.

*Aperçu de la gravure espagnole contemporaine.* Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, Bruxelles. Bélgica.

AENA *Colección de Arte Contemporáneo.* Museo Pablo Serrano, Zaragoza.

*Arte en España 1977-2002.* Sala de Exposiciones Manege, Moscú.. RUSIA

*Traslaciones España-México.* Museo Postal, México D.F.

*Traslaciones España-México.* Círculo de BBAA, Madrid.

*Cinquanta anys d'artistes i poetes.* Casal Solleric, Mallorca.

*Arte Garaikideko Bilduma.* Kubo-Artearen Kutxagunea, San Sebastián.

*Abstracciones 1955-2002.* Fundación Telefónica Chile, Santiago de Chile. Chile.

*El siglo de Picasso.* National Gallery, Atenas. Grecia.

*Propos d'Europe.* Fondation Hippocréne, París. Francia.

ARCO 2002. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

FIAC. Galería Renos Xippas, París. Francia.

*Llum + Llum.* Casal Son Tugorés, Alaró (Mallorca).

*Colección Pilar Citoler.* Centro de Exposiciones de Ibercaja, Zaragoza.

III Trienal de Arte Gráfico. *La estampa contemporánea.* Centro Cultural Cajastur, Oviedo.

Feria de Basilea. M. Woolworth Editions, Basilea. Suiza.

*Luís Cernuda [La realidad y el deseo].* Opera: Galería d'Art, Sitges.

AENA *Colección de Obra gráfica.* Café Moderno, Pontevedra.

2003

AENA *Colección de Arte Contemporáneo*. Fundación Caja Galicia, Lugo.

*Taché a Pelaires*. Fundación Pelaires, Palma de Mallorca.

*Essencias*. Colección Ernesto Ventós. Sala de Exposiciones Vimcorsa, Córdoba.

ARCO 2003. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

*Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació La Caixa*, Caixa Forum, Barcelona.

*De Montparnasse a la idea pura*. Colección Serra. Sala Kubo-Kutchá Espacio del Arte, San Sebastián.

*A palabra e a sua sombra. José Ángel Valente: O poeta e as artes*. Salón Artesoa do Colexio de Fonseca, Santiago de Compostela.

*On*. Exposición Inaugural. Xippas Gallery, Atenas.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.	Fundación ICO, Madrid.
Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria.	Fundación Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid.
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.	Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Marugame, Japón.
Generalitat de Cataluña, Barcelona.	Fundación Peter Stuyvesant, Amsterdam, Holanda.
Col·lecció Testimonio de la Caixa, Barcelona.	Colección Banco de España, Madrid.
FRAC (Fond Regionaux D'Art Contemporain), Midi-Pyrénées. Francia.	Museu de Granollers.
The Chase Manhattan Bank, Nueva York, EE.UU.	Museu d'Art Contemporani, Barcelona.
Fundación Juan March, Madrid.	Fundación Maeght, Francia.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.	Colección Gitanes, París, Francia.
Diputación Provincial, Zaragoza.	Colección Argentaria, Madrid.
Cortes de Aragón, Zaragoza.	CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
Musée Cantini, Marsella, Francia.	Colección Fundesco, Madrid.
The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, EE.UU.	Colección Comunidad de Madrid, Madrid.
Colección Banco Exterior, Madrid.	Colección Senado Español, Madrid.
FNAC (Fond National d'Art Contemporain), París, Francia.	Colección Arte Contemporáneo, Fundación La Caixa, Barcelona.
The Kampo Collection, Tokio, Japón.	Fundación AENA, Madrid.
Fundación A. Tàpies, Barcelona.	Colección Tore A. Holm.
The DOVE Collection, Zúrich, Suiza.	Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid.
Congreso de los Diputados, Madrid.	Colección Preussag, Hanover, Alemania.
Ateneum Museum, Helsinki, Finlandia.	IVAM, Valencia.
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.	Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Colección Banco Aragozano.	Colección Cerler, Huesca.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.	Colección Impronta Editores, México.
Fundación Banco Hispano Americano, Madrid.	



