Entre las dos Españas

***Ana R. Cañil**, periodista (EL PERIODICO, 18/05/05)*

El pasado miércoles, **Mariano Rajoy** acusaba a **José Luis Rodríguez Zapatero** de "traicionar a los muertos". **Zapatero** y los diputados de todos los partidos --excepto el PP-- se asombraban ante el descubrimiento del "radical" **Rajoy** --en palabras del presidente del Gobierno-- durante el debate sobre el estado de la nación más triste y crispado de los vividos en las últimas décadas. A la misma hora que los muertos volvían a esgrimirse como alma arrojadiza por la derecha, en un acto organizado por la Fundación Santander Central Hispano se daban cita cuatro intelectuales. El historiador y catedrático **Santos Juliá,** el editor y periodista **Javier Pradera,** el profesor y ensayista **Jordi Gracia** y el escritor **Javier Cercas.** Tenían como objetivo común recuperar la memoria de **Dionisio Ridruejo,** el ideólogo e intelectual fascista más puro de la Falange de **José Antonio Primo de Rivera,** que a partir de 1957 devino en un demócrata convencido, aún a costa de perder la amistad y el respeto de sus correligionarios y el privilegiado estatus social de que disfrutaba. Todo por ser "honrado" desde el punto de vista intelectual y ético, como subrayó **Juliá,** historiador clave de la transición.

En junio se cumplirán 30 años de la muerte de **Ridruejo** y **Jordi Gracia,** por encargo de la Fundación Santander que dirige **Javier Aguado,** presentó esa tarde la recopilación que ha hecho sobre textos y cartas de **Ridruejo,** bajo el título *Materiales para una biografía*. Dejar el Congreso, con la tensión que se cortaba en cada una de sus esquinas, donde los diputados que ejercen de intoxicadores se empleaban a fondo en los pasillos y no escatimaban barbaridades sobre el destino de la España que dirige **Zapatero** hacía *la balcanización,* en palabras de diputados del PP, y aterrizar en la sala donde se rememoraba la figura de **Ridruejo,** era toda una experiencia. En la mesa, **Cercas** y **Gracia** subrayaban la distancia generacional que les separaba de **Juliá** y de **Pradera.** Los dos primeros, rondando la cuarentena, llegaron a la figura de **Ridruejo** por su interés en la la guerra civil y los 40 años de franquismo. No en vano ambos han alcanzado el éxito con una novela y un ensayo --**Cercas,** con *Soldados de Salamina,* y **Gracia,** con *La resistencia silenciosa*-- que transcurren y analizan actos de una posguerra que estudiaron, pero no conocieron.

DEL OTRO lado, **Juliá** y **Pradera** padecieron la posguerra de niños, aunque con algunos años de diferencia. En el caso de **Pradera,** que formó parte de los universitarios protagonistas de los sucesos de febrero de 1956, era el único de los cuatro que se sentaban en la mesa que había conocido y sido amigo de **Ridruejo.** En primera fila, en la sala, otros dos amigos, **Enrique Múgica** (Defensor del Pueblo) y el exdiputado de AP **Gabriel Elorriaga,** junto al hijo del propio **Ridruejo.** Una muestra de cómo se había fraguado el añorado espíritu de la transición.

En *Historias de las dos Españas* (Editorial Taurus), **Juliá** subraya que **Ridruejo** fue el primer intelectual fascista que, en su "declaración personal e informe polémico sobre los sucesos universitarios de Madrid en febrero de 1956", argumentó "por primera vez", como un demócrata. Era el 1 de abril de 1956.

Un año después, en marzo de 1957, **Ridruejo,** aquel admirador sin fisuras de **José Antonio Primo de Rivera,** que estuvo en la División Azul y ya se había cuestionado su conciencia cuando vio a los judíos polacos marchar hacía los campos de concentración, declaraba en la revista *Bohemia* de

La Habana: "Muchos de los que fuimos vencedores nos sentimos vencidos; queremos serlo". Pero no por sentirse vencido, aceptará la "absurda tesis contraria, la de la vuelta atrás". Había que partir de los hechos consumados para llegar a las liquidaciones de los conceptos de vencedores y vencidos, declarar un límite a la dictadura, aceptar el principio de representación por elección, acabar con el partido único, admitir a los exiliados...

Evocaba **Pradera** la bondad --que no el "talante"-- de **Ridruejo,** al que el grupo de estudiantes universitarios del 56 y figuras como **Juan Benet** o **Jorge Semprún** habían engañado, aprovechando su buena fe y ocultando que eran miembros del Partido Comunista de España. "Pero la bondad de **Ridruejo,** su calidez, ese gran conversador, generoso hasta la exageración" --también con el dinero, **Pradera** *dixit*-- les perdonó y no dudo en compartir con aquellos "hijos de vencedores y vencidos" su experiencia y amistad. Hasta su muerte, en junio de 1975, tan sólo cinco meses antes de que muriera **Franco.**

¿CÓMO HA sido posible que una figura como la de **Ridruejo,** cuyas ideas fueron precursoras de la transición, no hubiera sido nunca reivindicada por la derecha ni por la izquierda?, se preguntaba el periodista. ¿Por qué el primer héroe de la retirada, según **Cercas,** seguía enterrado, 30 años después, en el ostracismo? ¿Qué hubiera pasado si **Ridruejo** hubiera sobrevivido a **Franco**? ¿Cuál hubiera sido su papel político en la transición, se interrogaba **Juliá**? Ninguno de los presentes tenía una respuesta, pero sí que se atrevieron a decir que hubiera sido clave en la transición. Acababa el debate, y, a la salida, un grupo heterogéneo de gentes, desde algún conde del barrio de Salamanca a algún rojo nostálgico, se acercaban a **Pradera, Gracia** y **Juliá** para hablarles de **Ridruejo.** En la esquina de Serrano con María de Molina, un bar de puertas abiertas a la calurosa tarde madrileña --la primera de San Isidro-- lanzaba fuera las voces de **Zapatero** al "señor **Aznar,** perdón, señor **Rajoy**" y la voz de un **Mariano** crispado, difícil de reconocer para el ciudadano de a pie, que se tomaba un refresco, más pendiente de **Pitita Ridruejo,** que dejaba el edificio entre los amigos de **Ridruejo,** que del Congreso de los Diputados.